**TÍTULO DO SIMPÓSIO TEMÁTICO EM PORTUGUÊS**

*TITLE OF THE THEMATIC SYMPOSIUM IN ENGLISH*

*TÍTULO DE EL SIMPOSIO TEMÁTICO EN ESPAÑOL*

INDICAR EIXO TEMÁTICO

**Coordenador(es)**

**SOBRENOME, Nome**

Titulação; afiliação

Email

**SOBRENOME, Nome**

Titulação; afiliação

Email

**Trabalho 1**

**SOBRENOME, Nome**

**TÍTULO**

Titulação; afiliação

email

**Trabalho 2**

**SOBRENOME, Nome**

**TÍTULO**

Titulação; afiliação

email

**Trabalho 3**

**SOBRENOME, Nome**

**TÍTULO**

Titulação; afiliação

email

**Trabalho 4**

**SOBRENOME, Nome**

**TÍTULO**

Titulação; afiliação

email

**Trabalho 5**

**SOBRENOME, Nome**

**TÍTULO**

Titulação; afiliação

email

**REGRAS PARA SUBMISSÃO:**

**Os Simpósios Temáticos** deverão ser compostos por propostas que busquem levantar diálogos entre pesquisadores de diferentes instituições, **com ao menos três instituições diferentes e de pelo menos duas regiões diferentes**, fortalecendo o tema do ENANPARQ8. Cada **Simpósio Temático** deverá ser elaborado por até dois coordenadores, com **no mínimo quatro e** **no máximo** **cinco** exposições orais (Trabalhos), podendo cada Trabalho ser elaborado por até 3 autores, relacionadas ao conjunto de reflexões teórico-metodológicas e conceituais indicadas nos eixos temáticos do evento. Para seleção dessa proposta, um dos coordenadores deverá enviar a Proposta Geral do **Simpósio Temático**, com indicação dos integrantes e resumo expandido das diferentes abordagens integradas.

Poderão compor a sessão pesquisadores, professores e pós-graduandos (de Mestrado ou Doutorado), sendo necessário que **o(s) coordenador(es) seja(m) Mestre(s) ou Doutor(es)**. Coordenadores de Simpósio Temático poderão ser autores e apresentadores de um dos trabalhos do seu ST **e poderão participar em até mais dois** ST, como membros. Os membros do Simpósio Temático poderão participar em até 2 (dois) desses, na figura de não coordenadores. Cabe ao(s) coordenador(es) fazer a interlocução com os membros do grupo e tomar as providências para envio da proposta no prazo estabelecido. O(s) coordenador(es) deverão necessariamente estar inscritos no ENANPARQ8, para garantir a publicação nos Anais. Todos os demais autores presentes no encontro deverão pagar sua inscrição.

Sendo o processo de seleção feito por “avaliação às cegas”, a partir dessa página todas as indicações que possam revelar o nome do(s) coordenador(es) e dos autores das contribuições propostas para o Simpósio devem ser eliminadas do texto.

A proposta deverá seguir rigorosamente as diretrizes aqui apresentadas a fim de que o **Simpósio Temático** seja aceito e publicado nos Anais do evento. Cabe informar que os resumos expandidos do Simpósio Temático são publicados em Anais específicos, somente para os “Simpósios Temáticos”. **Caso o(s) coordenador(es) deseje que um artigo completo seja publicado, deverá submeter um texto integral, seguindo as diretrizes do Template de “Comunicações”, que será igualmente avaliado**. Os Simpósios aceitos serão reproduzidos exatamente como enviados pelo(s) coordenador(es), exatamente como enviados pelos coordenadores, no formato de resumo(s) expandido(s). A revisão ortográfica e gramatical é de responsabilidade do proponente e dos autores.

A proposta deverá ser submetida em **duas versões distintas** (dois arquivos distintos), na seguinte ordem:

1. **Versão PDF, destinada à avaliação cega, sem a indicação dos autores** e sem qualquer outra menção aos autores da proposta (**excluir a 1ª página, com os nomes**). Este arquivo deve ser identificado com o título resumido do trabalho e 3 letras que serão identificadas somente pelo(s) coordenador(es) – podendo ser as iniciais do título. Recomenda-se abrir a opção “Propriedades do documento” no Adobe Acrobat, e remover as informações que permitam identificar os autores.

Ex.: (ENCRUZILHADAS-ENANPARQ8-SimposioTematico\_ABC.pdf)

1. **Versão Word, com indicações de autoria** – destinada à publicação nos Anais do evento. Este arquivo deve ser identificado com o nome e sobrenome do 1º autor.

Ex.: (Antonio\_Alves- ENCRUZILHADAS-ENANPARQ8-SimposioTematico.docx)

**—APAGUE AS INFORMAÇÕES ACIMA E QUEBRE ESTA PÁGINA—**

**RESUMO DA PROPOSTA GERAL DO SIMPÓSIO TEMÁTICO**

A proposta deverá ser encaminhada por um só pesquisador, denominado Coordenador 1, com titulação mínima de Mestre, que apresentará os seguintes tópicos na apresentação do Simpósio temático:

* Proposta Geral do Simpósio Temático (resumo expandido, entre 1600 e 2000 palavras) contemplando:  contextualização da temática a ser discutida; objetivo; breve síntese de cada apresentação.
* Resumo expandido de cada trabalho, incluindo o do Coordenador 2, caso houver (entre 800 e 1000 palavras). O resumo expandido pode conter figuras, gráficos ou tabelas, bem como referências bibliográficas.

**APRESENTAÇÃO (modelo de envio do texto)**

Os trabalhos que comporão o **Simpósio Temático** serão reunidos em um único arquivo, que deve iniciar-se com o resumo expandido do Coordenador 1, apresentando a proposta, seguido dos resumos expandidos dos demais trabalhos.

Para a formatação deve-se utilizar o programa *Word for Windows* ou *LibreOffice Write,* com extensão \*.docx, com a configuração da página no tamanho de papel A4 e com as margens respeitando o modelo aqui apresentado (com a marca do evento no cabeçalho). **A proposta deve ser enviada nos formatos Word e PDF (em dois arquivos, como descrito na página anterior), não podendo ultrapassar os 5 *MB*.**

A Apresentação e os Resumos expandidos dos trabalhos podem ser elaborados como texto corrido ou organizados por itens. Nesse caso, os títulos dos itens devem seguir a seguinte formatação: negrito; Calibri 12; entre linhas - simples; caixa alta; parágrafo sem recuo; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. **Siga o modelo deste arquivo.**

A formatação geral do corpo do texto deve respeitar as seguintes indicações: Calibri 11;entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo deste arquivo. Para além disso:

* Os itens não devem ser numerados, assim como as páginas do arquivo;
* Não indicar o nome dos autores no arquivo PDF destinado à avaliação cega – cuidado especial com o texto de abertura da proposta, no qual o Coordenador 1 deve discorrer sobre os trabalhos;
* Para a formatação dos resumos expandidos dos trabalhos que compõem o Simpósio, seguir as indicações das próximas páginas.

**—QUEBRE ESTA PÁGINA—**

**RESUMO do Trabalho 01**

**TÍTULO**

Os autores de cada trabalho devem apresentar um resumo expandido, decorrente de pesquisa concluída ou em andamento, a ser anexado pelo Coordenador conforme o presente modelo. Os resumos expandidos devem conter uma breve contextualização do tema, objetivos, método e resultados (alcançados ou esperados).Cada resumo expandido deverá ter entre 800 e 1000 palavras, no corpo central do texto.

**FORMATAÇÃO**

Os resumos expandidos podem ser elaborados no formato de texto corrido ou organizados por itens. Neste caso, os títulos dos itens devem seguir a formatação: negrito; Calibri 12; entre linhas - simples; caixa alta; parágrafo sem recuo; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo deste arquivo.

A formatação geral do corpo do texto deve respeitar as seguintes indicações: Calibri 11; entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo deste arquivo.

**CITAÇÕES:**

Para as citações menores do que três linhas siga a recomendação: “[...] devem vir no corpo do texto e envolvidas por aspas, com indicação da fonte...” (AUTOR, 2013, p. 45) Siga o modelo deste arquivo.

Para aquelas que ultrapassarem três linhas:

Aquelas citações que ultrapassarem as três linhas devem apresentar a seguinte formatação: recuo do texto - 4; Calibri 10; entre linhas - simples; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois. A indicação da fonte deve seguir as normas da ABNT. Siga o modelo deste arquivo. (AUTOR, 2013, p. 22).

**NOTAS:**

Devem ser de Rodapé[[1]](#footnote-1).

**IMAGENS, GRÁFICOS, TABELAS**

O resumo expandido pode conter figuras, tabelas ou gráficos, lançados, no decorrer do texto, com boa qualidade de reprodução.

As legendas devem ser numeradas e inseridas abaixo das figuras, tabelas ou gráficos com a seguinte formatação: Calibri 8; negrito; centralizado; entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 0 pontos antes, 0 pontos depois. Para as legendas e para sua fonte, indicar: Figura 1 – descrição da figura. Fonte: autor (ano) ou autor (ano, página). Caso haja fotos de terceiros, é fundamental a autorização do autor para publicação. Todas as fotos devem ter resolução mínima de 150 dpi.

**REFERÊNCIAS**

Ao final do texto, em ordem alfabética, seguindo as normas da ABNT. Para a formatação, respeitar as seguintes indicações: Calibri 10, entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento entre cada referência - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga os modelos abaixo – elimine as informações em vermelho.

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. **Indicação para livro.**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. **Indicação para livro com mais de um autor.**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. “Título do artigo”. **Nome do periódico**. Cidade: Editora, Vol., N., pp. páginas do intervalo. **Indicação para artigo em revistas e periódicos.**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: [AUTOR, se for diferente]. **Título do livro**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. pp. páginas do intervalo. **Indicação para capítulos de livro.**

SOBRENOME, Nome. **Título da tese**: subtítulo. Natureza do trabalho (titulação) – Instituição. Cidade, ano. **Indicação para teses acadêmicas.**

**—QUEBRE ESTA PÁGINA—**

**RESUMO do Trabalho 02**

**TÍTULO**

**FORMATAÇÃO**

Seguir as instruções do Trabalho 01.

**—QUEBRE ESTA PÁGINA—**

**RESUMO do Trabalho 03**

**TÍTULO**

**FORMATAÇÃO**

Seguir as instruções do Trabalho 01.

**—QUEBRE ESTA PÁGINA—**

**RESUMO do Trabalho 04**

**TÍTULO**

**FORMATAÇÃO**

Seguir as instruções do Trabalho 01.

**—QUEBRE ESTA PÁGINA—**

**RESUMO do Trabalho 05**

**TÍTULO**

**FORMATAÇÃO**

Seguir as instruções do Trabalho 01.

**—QUEBRE ESTA PÁGINA—**

1. Numeradas e com a seguinte formatação: Calibri 9; entre linhas – simples; parágrafo sem recuo; espaçamento dentro de cada nota - 0 pontos antes, 0 pontos depois; espaçamento entre cada nota – 6 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo desse arquivo. **Usar esta cor roxa para as notas de rodapé.** [↑](#footnote-ref-1)